

БЛАНК ОТВЕТОВ

рубежной контрольной работы на интенсивную образовательную
программу: «Литературное творчество. Искусство слова.2026»

6 июня 2026 года

ФИО: Кузник Мария Николаевна

4. Эпическая Битва.

Когда горой ступились тучи,

А в душе тревога мучит.

Вспыхнула молния в дыму

Расскажет злую тайну,

И горючий лёд меня

Ограждает свет луны.

Дождливый конь под седлом,

Вздрыгивает, копытом брякает,

Спрыгивает, ринувшись нас навстречу,

Опасней родное знамя,

С нами нами нас навстречу

И покрепче сжимает хвост.

В чаше ждёт коварный зверь —

Не спастись ему теперь.

Черными дымами обросло,

Когда горой кидается зло.

3. Луч солнца прорезал тёплый, тающий ~~из~~ летний воздух в комнате. Уют был в каждой детали и звезде. Запоздавший мир отыскал на деревянной полке. Некогда, когда были клубы колесами ароматный пар. Духота в комнате была приятна, ароматная — пахло тёплым деревом и бабушкиным кофе в амурийской чашке.

Кот свернулся клубком на коленях, и его шерсть запуталась в мягких осях вазы. В воздухе витало настроение удивительности и, наверное, сказки. Печаль на лице всегда красиво, но слишком тихо. Пение птиц не в счёт. Покажи комнату бесконечным и этого удивления. Поэтому, единственное спасение — книги. Они, как поток света воздуха, выводят из состояния медово-солёной сонливости, уже совершенно уютной. В них ^{извергают мысли} ураганы, корабли борются со штормом, дуют северные свободные ветры, манят своими тайнами заморские страны, шумит города, стучат колёсами поезда, сияют ослепительные звезды холодной бескрайнего космоса, влюбляются и расстаются люди.

Поэтому книги всегда амбивалентны для нас: уютно и уютно повседневности.

2. Реальность раскололась. Разделилась безраздельно, разлетелась остопами. Разбитый был день, разбитыми были стекла квартиры, мечты, ожидания, надежды, планы, сердце. Разбитым был человек.

Вода стремительно и грубо била по лицу, но человеку было не до этого. Вода была внизу, наверху, каплями в холодной воздухе — вода была повсюду. Под ногами

солёный, на цветах — тоже.

Волны ~~как~~ петроглисами разбивались о скалы каменистого пляжа, будто отсчитывая последние секунды, каждый раз пытаясь немедленно разбиться тишине.

Человек закодил всё дельное в море. Вода урло окутывала его с головой, которая отрезвляюще была по лицу и рукам. Но человек этого не замечал, — он был разбит. Камени на дне больно царапали ступни, но никакие попытки мотухи стихии не могли привести его в чувства. Рёв волн был ему не слышен.

В голове человека было тихо и сухо. И ещё пусто.

Все мечты и надежды, на миг отвлёкшись показавшиеся ему реальностью, рассыпались, ускользнули песком сквозь пальцы. Вся жизнь его теперь была песком. Ещё с утра вся ~~его~~ ^{будущая} жизнь была предопределена, у него было всё. Он любил, и как был уверен, был любим.

Но счастье оказалось песком, как и обещания и разговоры, и объятия. Но песок в часах закончился, и любовь тоже.

Теперь вокруг вода, а уши закрывающей от шума ~~но~~ бури и рёва волн. Вода в мазах закончилась, и человека охватила ~~решительная~~ решимость. Резкое движение, и сердце его стремительно полетело золотым бликом в ~~каменном~~ ~~прозв~~ над волнами, скрылось в них.

Золотым, никому не нужным кольцом стелено в пучине моря.

5. Луна над городом пробита полночь, но вокруг её ^{блуждающая, секундная} чёрные стрелки — красная вспорхнувшая чёрными костя-

вышли воронами и разлетелись в три разные стороны. Она несли на своих крыльях Тьму, рассекая ею пелену из серых облаков. Сошла крив когд городом, вестнее ноги вернувшись к матери, своим полетом распертив небо уродливой пентаграммой. Но луны там не было. Она лимонной холодной краской стекла на крыши домов и отстоявшая тени.

Курдюк не спал и один видя ~~его~~ сие страшное действо. Но ему не было страшно — он ждал определенного момента, своего выхода в этой ниточной истории. Вспыхнув на часы, он подним с пола ~~скрип~~ скрипку и заиграет. Музыка вылетела в окно и стремительным стремлением понеслась когд улицами, черными струями потекла по стеклам домов, смешалась с карканьем воронов. ~~Потоки~~ Потоки встретились в центре города и сошлись когд невидимой мажордой, стали столбами, устремленными прочь в небо. Небеса разверзлись...

1. В старой башне ни души,

Резкий звук в ночной тиши.

Тусклый свет и дрожь свечей,

На колыше звенят ключи.

Плак теней и нет полых —

Узкой лестницей наверх.

Серебряный за окном туман,

В башне кроется обман.

Гроз у стен и пола нет.

Нужно не оставить след.

Мрак холодной пелены,

Родный мигот за стеной.

За спящей спускается тьма,

И шуршание — не одна.

Звон свечей о пол, как лёд,

Потом пестрячий пролет.

Страх, потанок и полёт.

Накане, тулик дубовый

Котом опер — ту слава богу.

Принимай тень за дверь —

Не ~~да~~ схватить её теперь.